



EXPOSITION

18 septembre - 31 octobre 2009

vernissage jeudi 17 septembre à partir de 18h
en présence de l'artiste

Galerie Martel

17, rue Martel
75010 Paris
01 42 46 35 09 / 06 10 19 30 02
contact@galeriemartel.fr

14h30-19h du mardi au samedi
www.galeriemartel.com



RELATIONS PRESSE

Sylvie Chabroux (asc)

01 48 42 19 10 / 06 64 25 48 42
sylvie@chabroux.com

TOMI UNGERER

La Galerie Martel, en collaboration avec la maison d'édition allemande **édition noir**, consacre à partir du 17 septembre 2009 une exposition au dessinateur-auteur-illustrateur Tomi Ungerer. Plus de cent œuvres originales de l'artiste y seront présentées. Le vernissage de l'exposition se doublera de la présentation - en exclusivité mondiale - de son nouveau livre.

Depuis sa grande exposition au Musée des Arts Décoratifs (1981) et le colloque que la Bibliothèque Nationale de France lui consacra (1996), le travail de Tomi Ungerer n'a guère été montré à Paris. Certes, en 2007, le Musée Tomi Ungerer-Centre International de l'Illustration a ouvert ses portes à Strasbourg. Honneur remarquable pour un artiste (bien) vivant, et probablement sans équivalent en France. Jusqu'à l'ouverture de ce musée, Tomi Ungerer se montrait plutôt réticent à l'idée de vendre ses originaux. L'exposition proposée par la *Galerie Martel* est donc l'une des rares, depuis plusieurs années, à offrir à la vente des œuvres de l'artiste.

La coupe transversale et représentative d'une œuvre construite par un homme d'exception : c'est ce qu'entend être l'exposition de la *Galerie Martel*. Elle montre des travaux issus de périodes et de thématiques variées,



tels des illustrations d'ouvrages pour la jeunesse, des œuvres satiriques, érotiques, ou encore empreintes d'humour et de critique sociale.

Seront également exposés trente-trois autoportraits tirés du dernier ouvrage bibliophile de Tomi Ungerer, **Künstler, Tod und Königsklopfen**....(1).

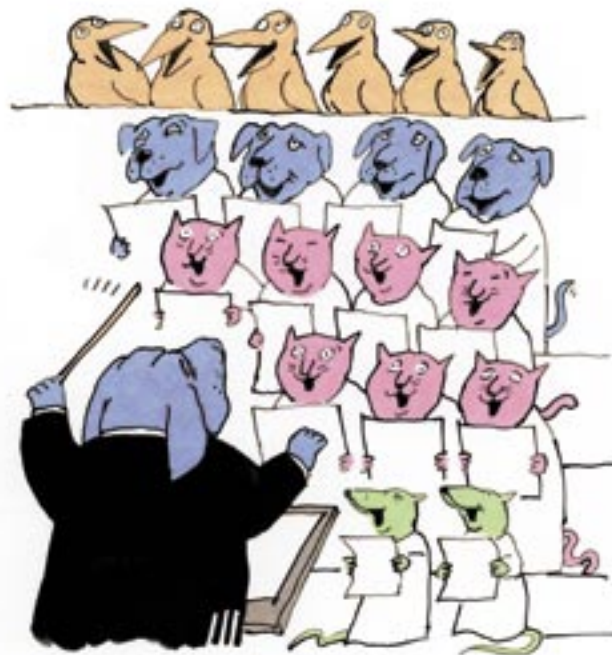
L'artiste sera présents au soir du vernissage.

(1) titre que l'on pourrait traduire en français par *L'Artiste, la Mort et le Cogne-Roi*, s'il ne comportait en outre une allusion aux *Königsberger Klopse*, boulettes à la sauce aux câpres de Königsberg, sans parler d'une probable référence à la fameuse gravure d'Albrecht Dürer, *Le Chevalier, la Mort et le Diable* !

(traduit de l'allemand par François Landon)

LA GALERIE MARTEL

Mettre en évidence un aspect méconnu de l'œuvre de graphistes d'exception, qu'ils soient célèbres ou confidentiels : c'est la voie que s'est tracée la Galerie Martel, créée en novembre 2008. Après Alberto Breccia, Milton Glaser et Art Spiegelman, elle ouvrira ses portes à Tomi Ungerer (exposition du 18 septembre au 31 octobre 2009).



T. Ungerer : *...tous les jours...*

